

**DOI: 10.24412/2470-1262-2025-2-3-126-135**

**УДК (UDC): 159.922.4**

***Ekaterina Yu. Bekasova***  
***Moscow Pedagogical State University (MPSU),***  
***Moscow, Russia***  
***Бекасова Екатерина Ю.,***  
***Московский Педагогический Государственный Университет (МПГУ),***  
***Москва, Россия***

***Anastasia V. Voznyuk,***  
***Moscow Pedagogical State University (MPSU),***  
***Moscow, Russia***  
***Вознюк Анастасия В.,***  
***Московский Педагогический Государственный***  
***Университет (МПГУ),***  
***Москва, Россия***

***For citation: Bekasova Ekaterina Yu., Voznyuk Anastasia V., (2025).***  
***Contemporary Trends in Ethnopsychology***  
***Therapy in Russian Psychology.***  
***Cross-Cultural Studies: Education and Science,***  
***Vol.10, Issue 2-3 (2025), pp. 126-135 (in USA)***

***Manuscript received:/19/09/2025***  
***Accepted for publication:/05/11/2025***  
***The authors have read and approved the final manuscript.***  
***CC BY 4.0***

## **CONTEMPORARY TRENDS IN ETHNOPSYCHOLOGY THERAPY IN RUSSIAN PSYCHOLOGY**

## **СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ**

### **Abstract:**

Using mythological and fairy tale narratives in the context of ethnopsychology practice opens up broad opportunities for a comprehensive study of the underlying mechanisms of ethnic identity formation and transformation, the transmission of cultural experience between generations, and practical work to harmonize interethnic relations and strengthen the psychological well-being of representatives of various ethnic communities in the context of global sociocultural change. Myths and fairy tales, as universal cultural forms, possess powerful developmental and therapeutic potential. They can serve as a bridge between the past, present, and future, helping individuals discover their true cultural identity,

creatively reinterpret the experience of their ancestors, and build a productive dialogue with a rapidly changing world.

**Keywords:** ethnopsychology, tolerance, storytelling therapy, ethnocultural experience, ethnic identity

**Аннотация.** Обращение к мифологическим и сказочным сюжетам в контексте этнопсихологической практики открывает широкие возможности для комплексного исследования глубинных механизмов формирования и трансформации этнической идентичности, передачи культурного опыта между поколениями, а также для практической работы по гармонизации межэтнических отношений и укреплению психологического благополучия представителей различных этнических сообществ в условиях глобальных социокультурных изменений. Мифы и сказки, будучи универсальными культурными формами, несут в себе мощный развивающий и терапевтический потенциал. Они могут служить своеобразным мостом между прошлым, настоящим и будущим, помогая человеку обрести свою подлинную культурную сущность, творчески переосмыслить опыт предков и выстроить продуктивный диалог с быстро меняющимся миром.

**Ключевые слова:** этнопсихология, толерантность, сказкотерапия, этнокультурный опыт, этническая идентичность

### **1. Введение: современные проблемы этнокультурной идентичности**

Нарастание миграционных процессов, размывание традиционных ценностей и норм, утрата связи с исторической памятью и культурным наследием предков - все эти тенденции современного мира порождают кризис идентичности, рост этнической напряженности и конфликтов, актуализируют поиск путей гармонизации межэтнических отношений [4]. В условиях глобализации и интенсификации межкультурных контактов особую остроту приобретает проблема сохранения этнокультурной идентичности различных этнических групп, разработка методов и технологий формирования кросс-культурного мировоззрения, эффективного управления процессами межкультурной идентификации [8].

Значительный интерес для этнопсихологической теории и практики представляет собой обращение к мифологическим и сказочным сюжетам как носителям этнокультурного опыта, концентрированно выражающим базовые ценности, нормы и модели поведения того или иного народа. Существует объективная потребность в комплексном исследовании этнопсихологического потенциала мифов и сказок, анализ

их структурно-содержательных особенностей и социокультурных функций, разработку и апробацию конкретных методов и техник этнопсихологической работы с фольклорными текстами.

Мифы и сказки, передаваясь из поколения в поколение, играют важную роль в процессе социализации личности, формировании этнической картины мира и регуляции социального поведения. Архетипические образы и сюжеты, содержащиеся в фольклорных текстах, несут в себе мощный психотерапевтический и развивающий потенциал, позволяя моделировать адаптивные стратегии поведения, обретать новые смыслы существования [3].

## **2. Концептуальные основы этнопсихологических исследований**

Анализ современного положения дела в этнопсихологической терапии невозможен без обращения к фундаментальным концепциям культурной антропологии, рассматривающим мифы и сказки как уникальные феномены духовной культуры, отражающие сущностные особенности менталитета и психологии различных этносов и народов. Концептуальное осмысление роли и значения мифологических и сказочных сюжетов в контексте этнопсихологии требует привлечения широкого спектра теоретических подходов и методологических установок.

В первую очередь, это классическая антропологическая школа Ф. Боаса, который акцентировал внимание на взаимосвязи между культурными ценностями, поведенческими моделями и психологическими матрицами, находящими свое выражение в фольклорных текстах [12]. В этом контексте миф и сказка предстают в качестве артефактов исторической памяти, воспроизводящих архаические пласты коллективного бессознательного и транслирующих значимые этнопсихологические установки и стереотипы.

Содержанием этих исторических пластов, согласно концепции К.Г. Юнга, являются архетипы - универсальные символические структуры, лежащие в основе индивидуальной и коллективной психики [19]. Ученица и последовательница К.Г. Юнга М.-Л. фон Франц в своих работах, посвященных анализу сказок писала о том, что «все сказки стремятся описать один и тот же психический факт», с которым сознание человека знакомится благодаря огромному количеству встреч с ним в разных сказочных сюжетах, что приводит к знакомству со своей Самостью, «которая есть психическая реальность коллективного бессознательного» [16]. Анализ архетипической символики фольклорных текстов позволяет глубже понять этнопсихологическую специфику той или

иной культурной традиции, выявить скрытые механизмы передачи социального опыта и ценностных ориентаций от поколения к поколению.

К. Леви-Стросс рассматривал мифологическое мышление как особый способ упорядочивания и классификации реальности, присущий традиционным обществам [5]. Созданная им структурная антропология позволяет выявить глубинные семантические оппозиции, лежащие в основе мифологических и сказочных сюжетов, и проанализировать их роль в формировании национальной этнической картины мира и системы ценностей. Так, базовые бинарные оппозиции «свой-чужой», «мужское-женское», «сакральное-профанное» и др. находят свое выражение в фольклорных текстах разных народов, отражая специфику их мировосприятия и психологических установок.

Важное значение для этнопсихологического анализа мифов и сказок имеют идеи М. Элиаде о сакральном времени и пространстве, воспроизводимых в мифологических и ритуальных практиках традиционных обществ [18]. Согласно М. Элиаде, мифы и сказки не только описывают некие архетипические события, происходившие «в былые времена», но и актуализируют их смысл в настоящем, задавая парадигмальные модели человеческого поведения и восприятия реальности. Этнопсихологический анализ фольклорных текстов в свете концепции сакрального позволяет глубже понять роль мифологических и сказочных нарративов в формировании ценностно-смысловых ориентиров и регуляции социального поведения в рамках конкретных культурных традиций.

Концептуальные подходы к этнопсихологическому исследованию мифов и сказок носят комплексный междисциплинарный характер и опираются на достижения культурной антропологии, аналитической психологии, структурализма и феноменологии религии. Интеграция различных теоретических перспектив позволяет всесторонне проанализировать роль фольклорных текстов в формировании этнопсихологических особенностей, ценностных ориентаций и поведенческих стереотипов, присущих той или иной культурной традиции.

### **3. Структурно-функциональный анализ мифов и сказок как этнопсихологических феноменов**

Раскрытие этнопсихологического потенциала мифов и сказок позволяет методология структурно-функционального анализа, позволяющая выявить элементы фольклорных текстов и рассмотреть их роль в системе социокультурных отношений.

В этом контексте особого внимания заслуживают идеи В.Я. Проппа, предложившего оригинальную методику структурного анализа волшебной сказки, основанную на вычленении устойчивых функций действующих лиц [10].

Согласно В.Я. Проппу, сюжетное многообразие сказочных нарративов сводится к ограниченному набору повторяющихся функций (отлучка, запрет, нарушение запрета, выведывание, выдача и др.), реализуемых различными персонажами. Такой подход позволяет проанализировать глубинную структуру сказочного повествования, выявить логику развертывания сюжета и проследить закономерности взаимодействия героев [7].

Структурный анализ сказки дает возможность вскрыть универсальные механизмы трансляции социокультурного опыта, моделирования поведенческих стратегий и формирования ценностных установок, характерных для той или иной культурной традиции, позволяет проанализировать глубинную семантику мифологических текстов, выявить их роль в упорядочивании социального опыта и гармонизации картины мира, присущей тому или иному этносу.

Наряду с этим, значительным потенциалом обладает функциональный анализ мифов и сказок, акцентирующий внимание на их прагматической роли в системе общественных отношений. Так, М.В. Строганов [13] рассматривает миф как своеобразную социальную хартию, легитимирующую существующий порядок вещей и задающую парадигмальные модели поведения. В этом контексте мифологические и сказочные сюжеты предстают в качестве символических репрезентаций коллективных ценностей, верований и моральных норм, регулирующих жизнь социума и обеспечивающих его интеграцию.

Этнопсихологический анализ функций фольклорных текстов позволяет глубже понять их роль в процессах инкультурации и социализации, формирования этнической идентичности и трансляции культурного наследия из поколения в поколение. Так, героико-эпические сказания способствуют воспитанию патриотизма и готовности к самопожертвованию во имя общего блага, волшебные сказки транслируют идеалы добра, справедливости и взаимопомощи, бытовые сказки приобщают к традиционному укладу жизни и системе семейных ценностей и т.д.

В целом, структурно-функциональный подход открывает широкие возможности для комплексного этнопсихологического анализа мифов и сказок, позволяя вскрыть глубинные механизмы их создания и бытования в контексте конкретных социокультурных традиций.

#### **4. Современные терапевтические направления отечественной этнопсихологии**

Исследования последних лет демонстрируют возрастающий интерес научного сообщества к проблеме использования мифологических и сказочных нарративов в контексте этнопсихологической работы. Проведенный анализ позволяет выделить несколько ключевых направлений изучения данной темы.

##### **Развитие этнокультурной компетентности.**

Исследования Стефаненко Т.Г. демонстрируют значительный потенциал использования мифов и сказок для формирования межкультурной сензитивности и толерантности. Автор отмечает, что знакомство с фольклорными текстами различных этнических групп способствует преодолению этноцентризма и развитию эмпатии по отношению к представителям иных культур [6].

Хотинец В.Ю. в своих работах акцентирует внимание на роли сказочных нарративов в процессе формирования этнокультурных ценностей и установок. Результаты проведенных экспериментов свидетельствуют о том, что включение элементов сказкотерапии в программы межкультурного тренинга повышает их эффективность [17].

Почебут Л.Г. предлагает рассматривать мифы и сказки как своеобразные "культурные ассимиляторы", позволяющие в доступной форме транслировать базовые паттерны поведения и мышления, характерные для той или иной этнической группы. Автором разработана методика диагностики этнокультурной компетентности на основе анализа интерпретации респондентами сказочных сюжетов [9].

##### **Психотерапевтический потенциал сказкотерапии.**

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. разработала комплексную методику этнокультурной сказкотерапии, направленную на решение широкого спектра психологических проблем с учетом этнической специфики клиентов. Автор отмечает, что использование сказочных метафор, релевантных культурному опыту личности значительно повышает эффективность психотерапевтического воздействия [2].

Вачков И.В. в своих исследованиях акцентирует внимание на возможностях использования сказкотерапии для развития рефлексивных способностей и самопонимания у представителей различных этнических групп. Предложенная автором методика "сказочной имажинации" позволяет актуализировать ресурсные состояния психики через обращение к архетипическим образам родной культуры. метод сказочной имидж-терапии, разработанный И.В. Вачковым и основанный на

целенаправленном конструировании сказочных сюжетов, отражающих значимые события и переживания в жизни клиента [11]. В процессе совместного сочинения и обсуждения сказки терапевт помогает клиенту осознать и трансформировать неадаптивные паттерны (шаблоны) мышления и поведения, связанные с негативным самовосприятием и нарушениями межличностных отношений. Использование ресурсных образов и метафор из арсенала народной сказки способствует обретению клиентом новой жизненной перспективы и активизации внутренних ресурсов для преодоления психологических проблем.

Гнездилов А.В. исследует терапевтический потенциал мифов и сказок в работе с экзистенциальными проблемами личности. Автор отмечает, что обращение к фольклорным текстам позволяет снизить уровень тревоги перед лицом смерти и придать новый смысл жизненному пути через соотнесение личного опыта с опытом мифологических героев [1].

#### **Этнофункциональный подход.**

Сухарев А.В. предлагает рассматривать мифы и сказки как носители этноинтегрирующей информации, способствующей гармонизации психического развития личности. Автором разработана концепция этнофункциональной коррекции, основанная на целенаправленном включении в психотерапевтический процесс элементов традиционной культуры, в том числе фольклорных текстов, которые выступают инструментом гармонизации этнического самосознания и преодоления различных форм психологической дезадаптации. Согласно концепции этнофункционального подхода, оптимальное развитие личности предполагает усвоение ценностей, образов и символов, присущих родной этнокультурной традиции [14]. В этом контексте мифы и сказки выступают в качестве носителей этноинтегрирующей информации, способствующей формированию целостной и непротиворечивой картины мира, укорененной в коллективном опыте предшествующих поколений.

Методы этнофункциональной психотерапии с использованием мифов и сказок включают в себя как сказкотерапию, так и песочную терапию, психодраму и др. Так, в процессе сказкотерапии клиенту предлагается прослушать или самостоятельно сочинить сказочную историю, отражающую его актуальную жизненную ситуацию и психоэмоциональное состояние. Последующее обсуждение и интерпретация сказки позволяют прояснить скрытые конфликты и ресурсы личности, смоделировать возможные варианты разрешения проблемных ситуаций в соответствии с этнокультурными ценностями и представлениями.

Кроме того, применение метода этнофункциональной коррекции показало позитивное влияние этноинтегрирующих образов природы на динамику особенностей эмоциональной, когнитивной и нравственной сфер личности осужденных за насильственные преступления приводящее к профилактике рецидивов криминального поведения [15]. Использование методов этнофункциональной коррекции в психотерапевтической практике позволяет актуализировать ресурсные состояния психики, связанные с переживанием этнокультурной идентичности, и скорректировать различные формы этнофункциональных расстройств, лежащих в основе невротических и психосоматических расстройств.

## **5. Заключение**

Проведенный анализ современных исследований свидетельствует о значительном потенциале использования мифов и сказок в этнопсихологической практике. Фольклорные тексты выступают эффективным инструментом развития этнокультурной компетентности, гармонизации этнической идентичности и решения широкого спектра психологических проблем с учетом культурной специфики личности. Вместе с тем, необходимо отметить, что данная область исследований требует дальнейшего развития, в частности, проведения масштабных лонгитюдных экспериментов для оценки устойчивости достигаемых психологических эффектов. Необходимо подчеркнуть, что этнопсихологическая практика с использованием мифов и сказок – лишь одно из возможных направлений работы по гармонизации межэтнических отношений и укреплению психологического благополучия людей в полиэтничном обществе.

## **References:**

1. Gnezdilov A.V. Author's Storytelling Therapy: Smoke from an Old Fireplace. Tales of Doctor Baloo. St. Petersburg: Slovo, 2003. 290 p.
2. Zinkevich-Evstigneeva T.D. Storytelling Therapy Workshop. Moscow: Razgovor, 2020. 320 p.
3. Kozhevnikova M.N. Integration of Foreign Students into the Educational Environment of Russian Universities Based on Nationally Oriented Connection: Doctor of Sciences Dissertation. Moscow, 2020. 357 p.
4. Kozlova Yu.V. Interethnic Tolerance in the System of Psychological Training of Cadets of Universities of the Ministry of Emergency Situations of Russia: Cand. of Sciences (PhD) Dissertation. Moscow, 2011. 193 p.

5. Levi-Strauss K. Structural Anthropology. - M.: EKSMO-Press, 2001. - 512 p.
6. Lebedeva N.M., Luneva O.V., Stefanenko T.G. Ethnic Tolerance Training for Schoolchildren. - M.: MAKS Press, 2012. - 360 p.
7. Meletinsky E.M. The Hero of a Fairy Tale. The Origin of the Image. - M.: Academic Project, 2005. - 242 p.
8. Minasyan S.M., Bekasova E.Yu. Modern Trends in K-Cultural Educational Technologies and Formcross-Pedagogical Work / Fundamental and Applied Problems of Pedagogy and Psychology in Educational and Social Relation in the VIII Century. Proceedings of the International Conference. Moscow State Pedagogical University. - M., 2020. pp. 399-406.
9. Pochebut L. G. Cross-cultural and ethnic psychology. - St. Petersburg: Piter, 2012. - 336 p.
10. Propp V. Ya. Morphology of a fairy tale. - Moscow: Labyrinth, 2001.-144 p.
11. Fairy tale therapy: boundaries and technologies. - Canada, Toronto: Altasfera Publishing and Literary Agency, 2019.- 684 p.
12. Stefanenko T. G. Ethnopsychology. - Moscow: Aspect Press, 2014.- 352 p.
13. Stroganov M. V. Mythology and folklore in classical Jungian psychology // Vestnik of Tver State University. Series: Philology. - 2017. - No. 1. - P. 82-89.
14. Sukharev A.V. Ethnofunctional paradigm in psychology: Development theory and empirical research. Moscow: Publishing house "IP RAS", 2008.-576 p.
15. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-etnicheskoy-funktsii-obrazov-prirody-v-dinamike-nravstvenno-psihologicheskikh-osobennostey-lichnosti-na-primere-osuzhdennykh-za> (date of access: 10.10.2025).
16. [https://edu.obrtech.ru/data/lib/marya\\_fon\\_franz.pdf](https://edu.obrtech.ru/data/lib/marya_fon_franz.pdf) (date of access: 10.10.2025).
17. Khotinets V. Yu. Ethnic identity and tolerance. Moscow, 2020. Ethnic Identity and Tolerance.- Moscow: Yurait Publishing House, 2025.- 121 p.
18. Eliade M. Aspects of Myth. - Moscow: Academicheskyy Proekt, 2020.-235 p.
19. Jung K.G. Soul and Myth: Six Archetypes.- Moscow: AST, 2005.- 398.

***Information about the Authors:***

***Bekasova Ekaterina Y. (Moscow Pedagogical State University, MPGU, Moscow, Russia) - PhD in Psychology, Associate Professor at the Department of Educational Psychology of the Institute of Pedagogy and Psychology, Moscow State Pedagogical University. Research interests include bilingualism, ethnopsychology, cross-cultural studies, history of science.***

*E-mail: bekasova1706@gmail.com.*

**Voznyuk Anastasia V. (Moscow Pedagogical State University, MPGU, Moscow, Russia)** - Bachelor of the Institute of Foreign Languages, Moscow Pedagogical State University. Research interests include foreign languages, developmental psychology, ethnopsychology, volunteering. E-mail: [anastasiyavoznyuk@mail.ru](mailto:anastasiyavoznyuk@mail.ru)

**Acknowledgements:** The authors would like to sincerely thank Prof. Svetlany M. Minasian, Yerevan State University, Ijevan, for her feedback and assistance on this paper.

**Author's contribution:** The work is solely that of the authors.